

PERSÉPOLIS

RESEÑAS DEL ALUMNADO DE 4ºD Y 4º E

La película trata de la situación de Irán, la protagonista es una niña. He aprendido muchas cosas que antes no sabía de Irán, por ejemplo: que no les gusta que les llamen árabes porque su pueblo viene de los persas.

Además de esto, me parece interesante que se hable del tema del velo. En la película se representa como un objeto opresor e incluso, la abuela de la protagonista dice que le causa claustrofobia. Claramente, en la película aparece cómo les obligan a ponérselo, pero en el islam es una decisión que tiene que tomar la mujer.

Younes Seroval (4ºD)

Persépolis trata sobre la vida de su directora Marjane Satrapi. Es la adaptación de un cómic por lo que los dibujos son sencillos y en blanco y negro. La intención es que todas las personas de diferentes lugares puedan sentirse identificadas con sus protagonistas en cierto modo. En mi opinión, esta es una decisión muy acertada y gracias a eso el público puede reflexionar e intentar mejorar individual y creativamente. No se me hizo una película pesada en ningún momento. Desde el principio consigues empatizar con la historia y me ha hecho tomar conciencia sobre la situación actual en Irán.

Ana Márquez (4ºD)

En sí, la trama de la película y el mensaje que quería transmitir me encantó. Deja a debatir qué hubiéramos hecho en esa misma situación y me gustó que la protagonista fuese una adolescente como nosotras.

Destacaría de la película el momento en el que Marjane trata de encubrir cuál es su país de origen. Hoy en día se da mucho esos temas de "tapar" algo de nosotros para querer demostrar algo más por miedo a la crítica de nuestra sociedad o simplemente a la opinión de los demás.

Marta Martín (4ºD)

Personalmente, es una película que me ha gustado mucho ya que veo que puede ayudar a mejorar la situación de las mujeres en Irán. Tengo la esperanza de que el régimen iraní pueda cambiar a mejor y se dirija hacia la igualdad de género. En esta película me impresionó ver a hombres luchando por los derechos de la mujer para que las mujeres puedan ser libres y tengan derecho a hacer lo que quieran.

Héctor Manzanera (4ºD)

La película Persépolis me ha ayudado a ver desde otra perspectiva lo que una guerra es capaz de hacerle a los ciudadanos que la sufren. También me ha dado la oportunidad de ponerme en los zapatos de la protagonista, aunque creo que no sería capaz de superar todo por lo que ella pasó.

A su vez, me ha dado más información sobre el trasfondo histórico de Irán y el comienzo de la disputa sobre el uso del pañuelo islámico. No sabía que podía llegar a ser motivo de ejecución.

Me alegro de que esta película exista y muestre esta situación para ayudar a proteger los derechos básicos de las personas que sufren.

Paula Lloret (4ºE)

Tras haber disfrutado de esta experiencia, he notado que mi pensamiento ha cambiado un poco. Antes de haber asistido, pensaba que Irán estaba en muy mal estado . La película me ha hecho reflexionar y valorar que vivo en un sitio sin conflictos. Aunque no soy nada cinéfilo, Persépolis me ha gustado por ser tan peculiar y tener una forma de contar la historia que es única.

Alejandro Gómez (4ºE)

Esta actividad me ha ayudado a reflexionar y a aprender sobre la historia de Irán y sobre la realidad que se vive en aquel país. En la película se mostraba la dura realidad que muchos jóvenes han tenido que vivir en su país. Además, nos muestra cómo de limitados son los derechos de la mujer allí y que su libertad en ocasiones ha sido inexistente.

En conclusión, la película da un golpe de realidad muy necesario para hacer reflexionar a los espectadores.

Cristina Guarnido (4ºE)